

<p>Nei luoghi turistici famosi italiani?</p>	<p>Kinoshita 「Prima di tutto, proviamo a chiedere quanto gli italiani siano orgogliosi del fatto che il loro paese è il numero uno nell'arte della seduzione!」</p> <p>※ Si indaga facendo vedere agli italiani la graduatoria con l'Italia al primo posto.</p> <p>Kinoshita 「Questa è una graduatoria con l'Italia al primo posto al mondo, sa immaginare di che graduatoria si tratti?」</p> <p>...La risposta è: la graduatoria del paese con più seduttori del mondo!」</p> <p>▽ Un maschio italiano non si può definire tale se non sa sedurre.</p> <p>▽ Anche io quando ero giovane ero continuamente sedotta.</p> <p>▽ Tutt'ora io seduco ogni giorno, questo è il segreto per una buona salute...</p> <p style="text-align: right;">Ci sono varie interviste simili.</p> <p>Kinoshita 「E' proprio vero che in questo paese sia gli uomini che le donne sono intraprendenti e aperti all'arte della seduzione!」</p> <p style="text-align: right;">O simile...</p>
<p>Test facendo indossare una camera CCD alla ragazza</p>	<p>N In realtà, gli italiani quanto sono intraprendenti nell'arte della seduzione?</p> <p>In quest'occasione ci siamo fatti aiutare da una ragazza italiana per constatare quanto gli italiani cerchino di avere un approccio con le donne...</p> <p>(Si fa questa prova facendo indossare alla ragazza una telecamera e facendola andare in giro)</p> <p>▽ Alla ragazza arrivano parecchi tentativi di approccio ⇒ Gli italiani sono proprio incredibili!</p>

	<p>Kinoshita 「Ma perché gli italiani sono così intraprendenti nella seduzione?</p> <p>In quest'occasione, visto che esiste una scuola specializzata nell'insegnamento dell'arte della seduzione, andiamo subito lì e chiediamolo all'istruttore!</p>
<p>Arrivo alla scuola di seduzione</p>	<p>Kinoshita 「Buongiorno! Vengo dal Giappone e vorrei chiederLe come mai l'Italia è il Paese con i migliori seduttori al mondo.」</p> <p>Istruttore ※Come mai l'Italia è il paese più grande nell'arte della seduzione?</p> <p>Ci sono varie spiegazioni.</p> <p>Kinoshita 「Eeh? Veramente?」</p> <p>Istruttore 「Visto che in Italia se non si sa sedurre non si viene considerati veri uomini, esistono scuole come le nostre che insegnano l'arte della seduzione. Visto che sei qui vuoi seguire la lezione di seduzione di oggi?」</p> <p>Kinoshita 「Sul serio!? Allora ne approfitto, grazie!」</p>
<p>Lezione di seduzione</p>	<p>Istruttore 「Allora diamo inizio alla lezione. Prima di tutto presentiamoci e proviamo a indicare quale è lo scopo di oggi」</p> <p>※ Presentazione degli allievi A e B che non hanno molto successo con le ragazze e di Kinoshita.</p> <p>Con questa rinascita voglio avere per la prima volta una ragazza! O qualcosa di simile...</p> <p>N In quest'occasione ○○ e ×× seguono la lezione con Kinoshita.</p> <p>(Presentazioni semplici)</p>

Lezione di sorriso

Istruttore 「Allora, quale pensate sia la cosa più importante per sedurre?○○?」

○○ 「Forse conoscere dei buoni ristoranti?」

Istruttore 「No, questo viene dopo. La cosa più importante è la prima impressione. Quindi il sorriso. Prima di tutto vi farò esercitare nel produrre il vostro miglior sorriso.

Facciamo lezione di sorriso. Questa volta ci faremo aiutare da questa bella ragazza, cerchiamo di indirizzarle il nostro miglior sorriso.」

▽No! Sorridi di più, di più!

▽I tuoi occhi fanno paura! Dai alza le sopracciglia!

▽Ora proviamo ad alternare strizzando gli occhi!

O simili...

Lezione di passeggio

Istruttore 「Bene, rispetto a prima avete migliorato notevolmente il vostro sorriso. Ora passiamo a provare a camminare.

○○, prova a camminare...

... no, non va affatto bene! Devi usare la tua mascolinità per attrarre!」

▽Dai, come se attraversassi il vento!

▽Devi avere più sicurezza, non ti piegare!

▽Devi far apparire naturale anche la tua camminata vista da dietro!

▽I passi devono essere leggeri! Come se ballassi il tip tap!

O simile...

Coordinamento Kinoshita

Istruttore 「Ora passiamo all'approccio.

	<p>Ci sono vari modi che vi insegnerò (qui vanno bene anche solo le immagini) (gli allievi prendono appunti accanitamente) Ora che sapete di cosa potete parlare, proviamo ad uscire fuori!</p> <p>Istruttore 「Ma tu, Kinoshita. Con il tuo abbigliamento non hai molte possibilità in Italia, è meglio che ti cambi. Vieni un po' con me.」</p> <p>Kinoshita 「Io? Va bene, ho capito.」</p> <p>N Dopo qualche minuto...</p> <p>Kinoshita 「Come vado così?」 ※Coordinato dall'istruttore, ha indossato una parrucca.</p> <p>Istruttore 「Vai benone! E' proprio vero che l'abbigliamento cambia totalmente le cose. Allora, andiamo fuori!」</p>
<p>Lezione di seduzione, sulla strada</p> <p>Allenarsi ad urlare a gran voce</p>	<p>Istruttore 「Come va,○○? Come ti senti ad uscire dopo aver seguito la lezione?」</p> <p>○○ 「Ancora... sono emozionato」</p> <p>Istruttore 「E' ovvio! Da ora faremo un addestramento speciale per eliminare l'emozione che si prova nell'approccio con una ragazza. Mettetevi tutti in fila e urlate a gran voce la parola che più vi piace. Facendo così la vergogna se ne andrà e sarà più facile per voi cercare di parlare con una ragazza.」</p> <p>「Il mio nome è.....!」 「Voglio quella ragazzaa.....!」 Si fanno urlare cose simili in strada. Kinoshita 「Giorgio Armanii!」</p>

<p>Riusciranno Kinoshita egli allievi del corso di seduzione a sedurre una ragazza italiana?</p>	<p>「Dolce & Gabbanaa!」 「Mozzarellaaa!」 Si urlano cose simili...</p> <p>Istruttore 「Siete tutti bravissimi! Così ora non vi vergognate più vero? Ora potete anche provare a parlare con una ragazza.」</p> <p>Kinoshita 「Allora, ora che ho seguito il corso di seduzione, voglio realmente provare ad avvicinare una ragazza! Questa volta voglio impegnarmi e provare ad avere il numero di una ragazza e se le cose vanno bene andare a bere qualcosa insieme e diventare buoni amici!」</p> <p>Istruttore 「Se sei tu, sicuramente ci riuscirai!」</p> <p>N In quest'occasione Kinoshita è provvisto di un piccolo auricolare e di un microfono e gli viene tradotto ciò che dicono le ragazze italiane. Oltre a questo però Kinoshita potrà fare affidamento ai gesti per provare ad avvicinare una ragazza in mezzo alla strada!</p> <p>※ Ogni qualvolta Kinoshita e gli altri allievi falliscono, l'istruttore spiega loro in cosa hanno sbagliato.</p> <p>Kinoshita ha a sua disposizione delle schede con i vocaboli che utilizzerà per avvicinare una ragazza. ▽Approccio usando l'iPod. ▽Approccio chiedendo di farsi fare una foto. O simili...</p> <p>Riusciranno gli allievi e Kinoshita nel loro intento di seduzione?</p>
---	--